



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગતનો એબીલીટી એન્હાંસમેન્ટ કોર્સનો સેમેસ્ટર-૨ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. આ બાસ્કેટમાં આર્ટસનાં વિષયો આપવામાં આવેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ એક કોર્સ (પેપર) આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં વિદ્યાર્થીઓએ પસંદ કરવાની રહેશે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૩થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૨૮૧/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૩૧/૦૧/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Junagadh



FACULTY OF ARTS SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE BASKET FOR ARTS (HONOURS) PROGRAMME (SEMESTER- II) EFFECTIVE FROM JUNE, 2023

INDEX

Sr.No	Topic	Page No.
1.	English: The Four Skills for Communication-2	1
2.	ગુજરાતી લેખન કૌશલ ભાગ-૨ (આર્ટસ)	4
3.	हिन्दी कविता साहित्य : काव्यकलश (सं. विकल गौतम) (१) जयशंकर प्रसाद – बीती विभावरी जाग री (२) सूर्यकांत त्रिपाठी ‘निराला’ – सरस्वती वंदना (३) हरीवंशराय बच्चन – जो बीत गई... (४) अज्ञेय – नदी के द्वीप	7
4.	भासकृत मध्यमव्यायोगः	10

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of English subject for Faculty of Arts as per NEP
Effective from June 2023
Subject: English for Arts Faculty
SEMESTER-2

Course Level	4.5	Course Credit	02
Programme	UG (Arts Faculty)	Teaching Hours	30 Hrs
Semester	2	Course Code	
Course Type	Ability Enhancement Course-2 (AEC-2)	Internal Marks	25
Course Title	English: The Four Skills for Communication-1	External Marks	25
		Total	50
		Exam Duration	1:00 Hrs.

COURSE OBJECTIVES:

1. To develop the four skills of language learning-LSRW
2. To enrich vocabulary
3. To understand grammar system of English Language
4. To get an exposure to the diversified writing styles of the authors of different nationalities.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

The course enables the students to:

1. Convey their ideas in English using simple and acceptable English
2. Analyse the short stories and essays.
3. Be familiar with the key concepts of English grammar
4. Be conversant with the contemporary English usage.

Prescribed Text: The Four Skills for Communication, Cambridge University Press India Pvt. Ltd.

COURSE CONTENTS		
Units	Title of the Unit and the Topics	No. of Lectures
Unit 1	(A) Short Stories • After Twenty Years by O. Henry • The Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe (B) Poems • The Road Not Taken by Robert Frost • Where the Mind is without Fear by Rabindranath Tagore	15

Unit 2	(A)English for Communication (Writing Skills) • Story Writing (Guided) • Writing Blogs (B) Grammar • Modal Auxiliaries • Punctuation Marks	15
--------	--	----

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
	Total	25

Paper Style:

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		Exam Time:1:00
Hour		
Ques. No.	Particulars	Marks
Q.1	a. Answer the following questions in one line/MCQs (5/7)	(05)
	b. Answer the following questions in brief (2/3) (From Unit-1(A and B))	(05)
Q.2	a. Develop the meaningful story from the given points. (1/1) (From Unit-2(A)	(05)
	b. Write a blog from the given points. (2/3) (From Unit-2(A)	(05)
Q.3	(A) Write Short Note (1/2) (From Unit 1(A and B)	(03)
	(B) Do as directed. (2/4) (From Unit 2 (B)	(02)

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.A (GUJARATI)
Sem-II

Course Level	U.G	Teaching Hours	30
Semester	II	Internal Marks	25
Course Type	ABILITY ENHANCEMENT COURSE	External Marks	25
Course title	ગુજરાતી લેખન કૌશલ ભાગ-૨ (આર્ટસ)	Total	50
Course Number	AEC-201	Exam Duration	1:00 Hrs.
Credit	02		

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી લેખન કૌશલ્યનો વિકાસ થાય
2. વિદ્યાર્થીઓની મોલિક લેખનક્ષમતામાં વધારો થાય .

COURSE LEARNING OUTCOMES

વિદ્યાર્થીઓમાં ગુજરાતી લેખન કૌશલ્યનો વિકાસ થશે અને મોલિક લેખનક્ષમતામાં વધારો થશે

Teaching Pedagogy :

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS		
Units	Title of the Unit and the Topics	No. of Lectures
Unit 1	વિચાર વિસ્તાર ચર્ચાપત્ર	15
Unit 2.	ગદ્યખંડ વિવરણ પુસ્તક અવલોકન	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક –પ્રકાશક
૧	સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૨	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	મોટો કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૯	નાનો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૦	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૧૧	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૨	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૩	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૧૪	સાહિત્યનો આસ્વાદ	મણીલાલ
૧૫	કહેવત કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૧૬	ગુજરાતી નામિક સમાંસો	જે.સી.દવે
૧૭	લઘુનિબંધ અને વિચાર વિસ્તાર	ભરત ઠાકર અને અન્ય
૧૮	અંગ વિષયક રૂઢી પ્રયોગો	બિપિન આશર
૧૯	લેખન પદ્ધતિ અને પૂરૂ વાચન	રમેશ શુક્લ
૨૦	રૂઢી પ્રયોગકોશ	સં.રતિલાલ નાયક

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03

13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 23. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Answer the following Questions in Brief (2/3) (From Unit-1)	(05)
	(B) Fill in the Blanks/One liner questions/MCQs (5/7) (From Unit-1)	(05)
Que-2	(A) Answer the following Questions in Brief (5/7) (From Unit-1)	(05)
	(B) Fill in the Blanks/One liner questions/MCQs (5/7) (From Unit-2)	(05)
Que-3	Write Short Notes. (2/4) (Two Short Notes from Unit-1 and Two Short Notes from Unit-2)	(05)

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
राष्ट्रीय शिक्षा नीति – २०२०
कला-संकाय – स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – द्वितीय सत्र - वर्ष २०२३

विषय	हिन्दी
सत्र	०२
पाठ्यक्रम प्रकार	Ability Enhancement Course (AEC) - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम AEC202 - 2C
पाठ्यक्रम क्रमांक	०२
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	हिन्दी कविता साहित्य : काव्यकलश (सं. विकल गौतम) (१) जयशंकर प्रसाद – बीती विभावरी जाग री (२) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – सरस्वती वंदना (३) हरीवंशराय बच्चन – जो बीत गई... (४) अज्ञेय – नदी के द्वीप
परीक्षा समयावधि	१:०० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	Ability Enhancement Course AEC202 - 2C - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम	०२	०२	२५	२५	५०

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

- छात्रों को हिन्दी कविता साहित्य से परिचित कराना ।
- छात्रों को कविता के माध्यम से शाश्वत मानव-मूल्यों का एहसास कराना ।
- छात्रों को हिन्दी के सिद्धहस्त कवियों से परिचित कराना ।
- छात्रों में राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव और सामाजिक दायित्व का गुण विकसित करना ।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक
	ईकाई-१	'बीती विभावरी जाग री' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	इनमें से तीन प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०२ × १० = २० (आलोचनात्मक) ०१ × ०५ = ०५ (टिप्पणी-२ में से १) २५
		'सरस्वती वंदना' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
	ईकाई-२	'जो बीत गई...' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		'नदी के द्वीप' कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
		कुल अंक	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्य क्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक
स्नातक	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए तेरह अंक निर्धारित हैं ।	१३
	सेमिनार	सेमिनार के लिए तीन अंक निर्धारित हैं ।	०३
	होम असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित होम असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	०३
	क्लास असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित क्लास असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा ।	०३
	उपस्थिति	सत्र दौरान छात्र की उपस्थिति के तीन अंक निर्धारित हैं ।	०३
		कुल अंक	२५

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१.	आलोचनात्मक प्रश्न	१.००	०२	१०	२०
२.	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०१	०५	०५

नोट : ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय १.०० घण्टे का रहेगा । ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र २५ अंक का रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : - काव्यकलश संपादक – डॉ. विकल गौतम प्राप्ति स्थान : - जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
--	---

संदर्भ ग्रंथ :

- प्रमुख खंड काव्यों में आधुनिकता बोध : डॉ. आलोक मिश्र – विकास प्रकाशन, कानपुर
- कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अब तक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन
- आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
- हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
- हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
- कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
- समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
- लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली
- हिन्दी महाकाव्यों में नायिका की परिकल्पना : डॉ. उर्मिला – सरस्वती प्रकाशन, कानपुर

१४. <https://hindisamay.com>

१५. <https://egyankosh.ac.in>

Paper Style :

दो क्रेडिट वाले विषय के प्रश्नपत्र का प्रारूप

कुल अंक – २५ समय १ घण्टा

प्र.११० अंक

अथवा

प्र.११० अंक

प्र.२१० अंक

अथवा

प्र.२१० अंक

प्र.३ टिप्पणियाँ (१/२) ०५ अंक

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of B.A. Sanskrit****Semester-2****Effective from June, 2023****AEC - SANSKRIT - 201 – Bhasa krut madhyamvyayoga भासकृत मध्यमव्यायोगः**

Course Level	4.5	Internal Marks	25
Semester	2	External Marks	25
Course Type	AEC – 201 (Language)	Practical Internal	---
Course Title	भासकृत मध्यमव्यायोगः	Practical External	
Course Code	AEC-201	Total	50
Teaching Hours	30	Exam Duration	1.00

Course Objectives:

Objectives	➤ This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit story literature including the text readings of the Madhyamvyayoga with the General Introduction to Sanskrit Literature.
-------------------	---

Course Level Learning outcomes:

Learning Outcomes	➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text ➤ Students would be knowing basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works
--------------------------	---

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	महाकवि भासनुं जूवन, समय, कवन, भासनी शैली, भास समस्या	15
Unit 2	मध्यमव्यायोगनुं समग्रलक्ष्मी मुल्यांकन, कथावस्तु, पात्रालेखन, मूलस्रोत, संवाद, व्यायोग तरीके मुल्यांकन.	15
➤ अनुवाद अने संदर्भ अपेक्षित नथी.		

Suggested Reading:

ભાસનાટ્યચક્ર, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય
ભાસનાટ્યચક્ર, ગંગાસાગર રાય, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન, વારાણસી
ભાસના રૂપકોનું અનુશીલન, ડૉ. વસન્તકુમાર ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
મધ્યમવ્યાયોગ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
મધ્યમવ્યાયોગ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
મધ્યમવ્યાયોગ, જ્યોત પ્રકાશન, રાજકોટ
સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
સંસ્કૃત નાટ્ય સમીક્ષા, લેખક, ડૉ. ડી. જી. વેદિયા, ડૉ. દિલખુશ પટેલ, ડૉ. મંજુલા વીરડિયા, ભારત પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, 2012

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam	13
2	Class Assignments	03
3	Home Assignments	03
4	Attendance	03
5	Seminar/Objective test	03
	Total	25

Paper Style:

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		50
Marks		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
	OR	
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
	OR	
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
Que-3	Short Notes. (all units) (2/1)	(05)
